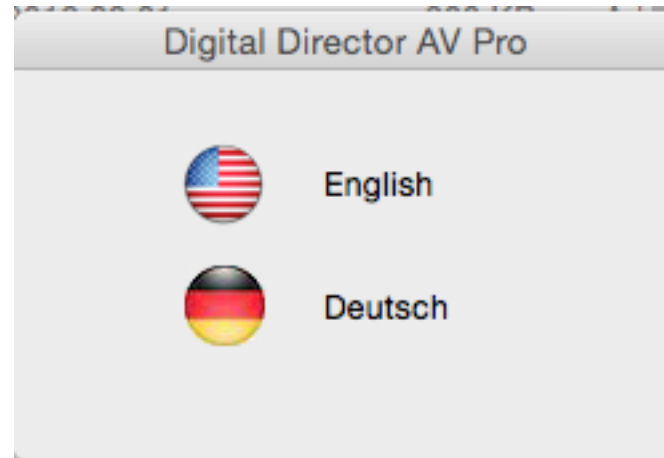


# Digital Director AV Pro

Schnelleinstieg in die Programm-Bedienung



Nach der Installation und dem ersten Start legen Sie fest, in welcher Sprache das Programm laufen soll. Ein spätere Änderung ist *nicht* mehr möglich

Apple logo Digital Director AV Pro DigitalDirectorAV Datei Bearbeiten Script Fenster Hilfe

Digital Director AV Pro 1.4

Projekte Idee Script Drehbuch Szenen Überblick

### Projektdaten

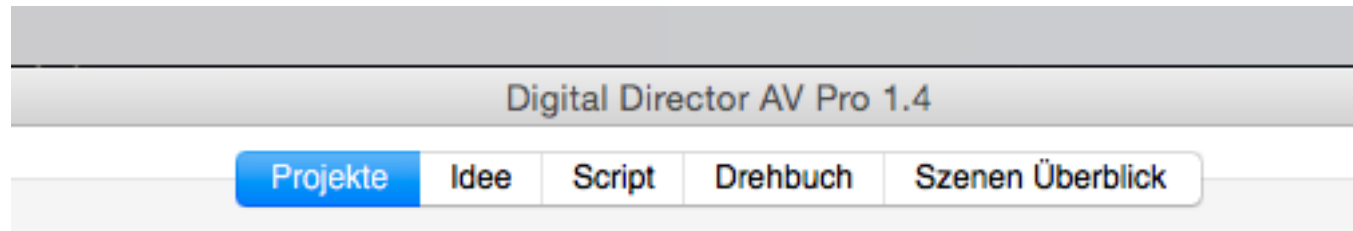
Projekt Titel  Agentur  Regisseur   
Alternativer Titel  Kunde  Produzent   
Auftrag Nr  Produktionsfirma  Erstellt am   
Format

ID	Titel	Regisseur	Kunde	Erstellt am
0001	Mein erstes Projekt			

Anschließend öffnet sich das Projektfenster. Ein erstes Projekt ist bereits angelegt. Den vorgegebenen Projekttitle können Sie überschreiben, alle anderen Felder können optional ausgefüllt werden und helfen Ihnen, den Überblick bei vielen Produktionen zu behalten.

# Das Programmkonzept

Digital Director AV Pro ist in 5 Bereiche aufgeteilt:



## **Projekte**

In diesem Fenster verwalten Sie sämtliche Projekt, legen neue an und können auch Projekte löschen

## **Idee**

Hier halten Sie in Textform die Idee des Films fest

## **Script**

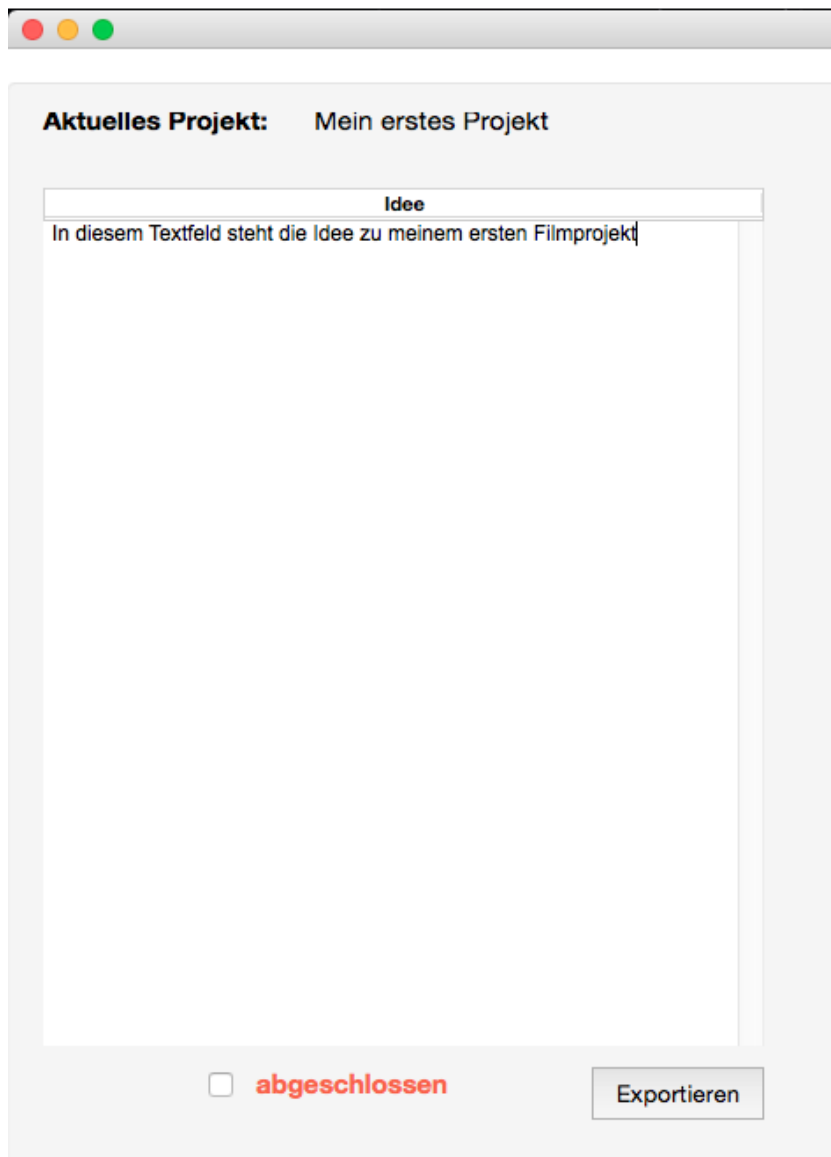
Im für Industriefilme und Auftragsproduktionen bewährten 2-Spalten Layout erfassen Sie das Script: Links schreiben Sie auf, was man im Bild sieht und rechts den Kommentar dazu

## **Drehbuch**

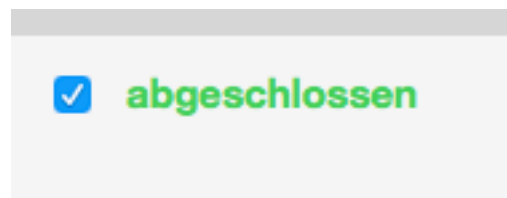
Im Bereich Drehbuch arbeiten Sie Ihr Drehbuch Einstellung für Einstellung genau aus: von der Länge der Einstellungen bis zu einem Storyboardbild.

## **Szenen Überblick**

In diesen Fenster bekommen Sie einen Überblick über Ihr gesamtes Drehbuch.



Die schriftliche Idee zu Ihrem Filmprojekt halten Sie in diesem Textfenster fest. Ist dieser Teil des Drehbuch-Schreibens abgeschlossen, markieren Sie dies mit einem Haken in „abgeschlossen“:

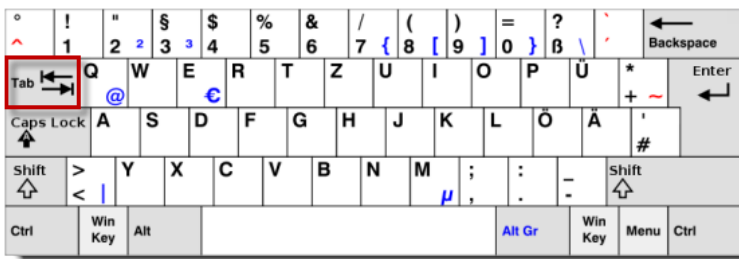


Im Projektfenster wird dies mit einem grünen Haken markiert - so haben Sie auch bei einer Vielzahl von Projekten den Bearbeitungsstatus jeden einzelnen Projektes immer im Blick.

Idee	Script	Drehbuch



Im Bereich „Script“ verfassen Sie Ihr Drehbuch: links schreiben Sie auf, was man sieht, rechts dazu den Kommentartext. Mit der Tab-Taste



springen Sie ins nächste Feld. Mit Tab aus dem Feld „Kommentartext“ wird eine neue Einstellung darunter angehängt. Mit der **Tastenkombination** Shift - Tab springen Sie ein Feld zurück.

Projekte Idee Script Drehbuch Szenen Überblick

**Aktuelles Projekt:** Mein erstes Projekt **Laufzeit:** 00:00 +

---

Nr:

Dauer:

Tageszeit:

Aufn. Details:

Kamera-Ausrüstung:

Ort:

Beleuchtung:

Aufnahmeart:

Sound Equipment:

Video	Kommentartext	Musik/Ton-Effekte	Szene	Kommentare

---

Nr:

Dauer:

Tageszeit:

Aufn. Details:

Kamera-Ausrüstung:

Ort:

Beleuchtung:

Aufnahmeart:

Sound Equipment:

Video	Kommentartext	Musik/Ton-Effekte	Szene	Kommentare

Die Ausarbeitung des Drehbuchs erfolgt im Bereich „Drehbuch“. In diesem Bereich planen Sie jede Einstellung exakt: die Laufzeit, die Tageszeit, die Art der Einstellung, etc.

<span>Projekte</span> <span>Idee</span> <span>Script</span> <span>Drehbuch</span> <span>Szenen Überblick</span>			
Tageszeit	Art der Aufnahme	Art der Einstellung	Video
tagsüber / innen	Übersichtsaufnahme	Schwenk L - R	
tagsüber / außen	Nahe	Aufschwenk	
nachts / außen	extreme Großaufnahme	Stativ	

Hier ein Beispiel mit 3 Einstellungen. Jede Art der Aufnahme ist mit einer anderen Farbe markiert (die Farben können übrigens individuell zugeordnet werden), ebenso wie die Art der Einstellung: Schwenk, vom Stativ, Aufschwenk. Auch diese Begriffe können Sie mit Ihrer eigenen Termini erweitern oder ersetzen.

Wie unterstützen Sie dieses Informationen bei Ihrer Filmarbeit?

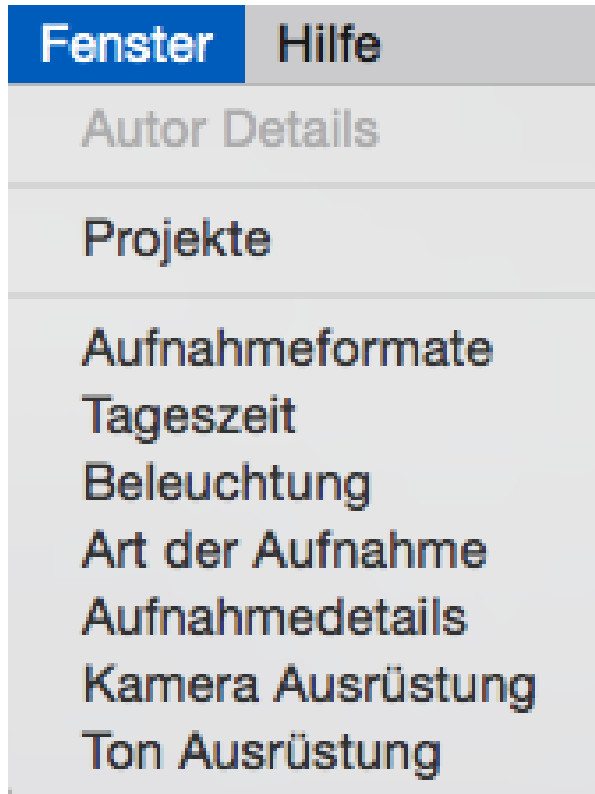
Tageszeit	Art der Aufnahme	Art der Einstellung
tagsüber / innen	Nahe	Schwenk L - R
tagsüber / außen	Nahe	Schwenk L - R
nachts / außen	Nahe	Schwenk L - R

Um diese Frage zu beantworten, hab ich die Einstellungen im Bereich „Drehbuch“ einmal abgeändert: Alle Aufnahmen sind jetzt Nahe (gelbe Markierung) und alle Einstellungen sind als Schwenk von links nach rechts geplant.

Eines der ungeschriebenen Gesetze der Filmgestaltung besagt, das nicht zwei gleich große Einstellungen hintereinander geschnitten werden sollen. Natürlich gibt es zu jeder Regel Ausnahmen, aber dieses Fenster hilft Ihnen, eventuelle Filmgestaltungsprobleme sofort zu erkennen.

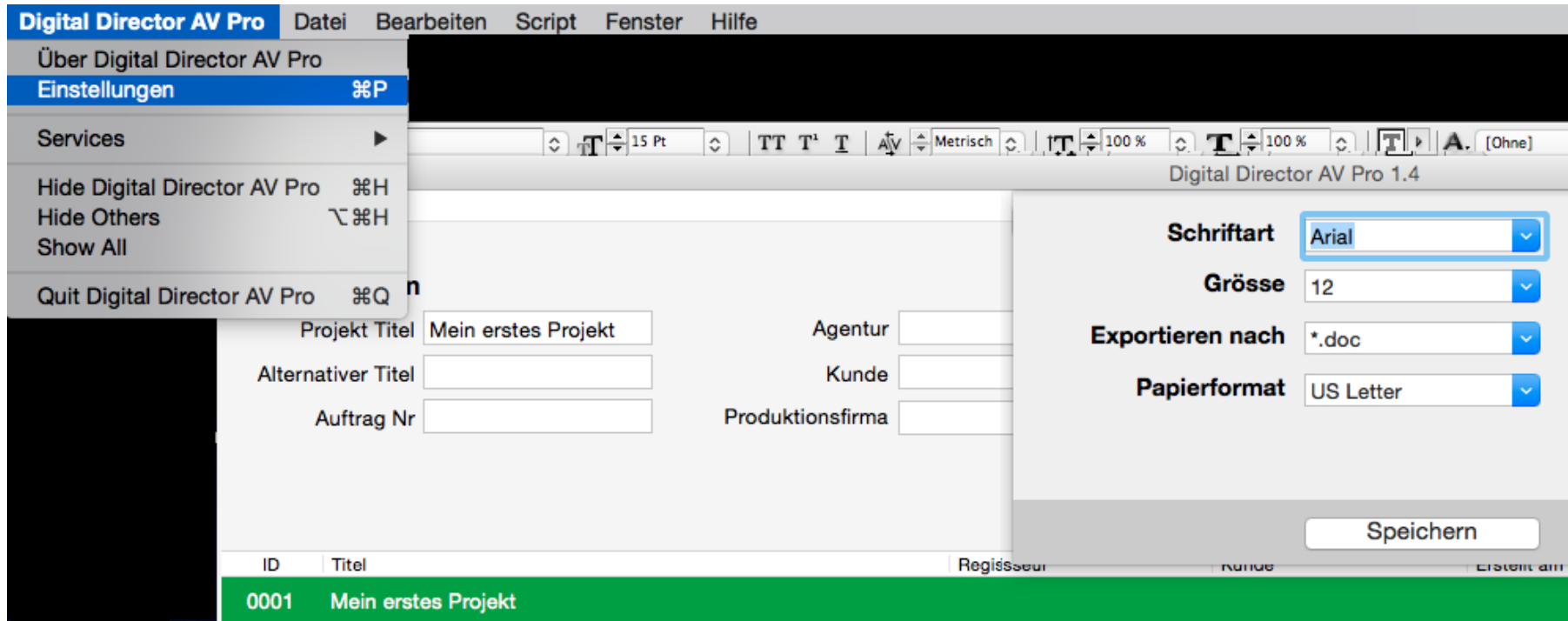


## Weitere Funktionen von Digital Director AV Pro



Im Menü „Fenster“ (Bereich „Drehbuch“) können Sie die Voreinstellungen individualisieren und z. B. Ihr eigenes Kamera- oder Tonequipment einfügen.

## Weitere Funktionen von Digital Director AV Pro



Im Menü „Digital Director AV Pro“ > Einstellungen, können Sie die Schriftart und Schriftgröße, das Exportformat sowie das Papierformat für den Export festlegen.

# Eingabe der Seriennummer

Nach dem Speichern des 1. Projekts können Sie die Software 30 Tage lang testen.

Software Kaufen

Nach dem Kauf der Software wird Ihnen eine Seriennummer per Mail gesendet.

Seriennummer eingeben

**30** Tage verbleiben

Die Demoversion ist für 30 Tage ab anlegen des ersten Projektes (nicht ab Installation) ohne Einschränkungen lauffähig. Wollen Sie das Programm darüber hinaus verwenden, müssen Sie die Lizenz erwerben.

Im Bereich „Projekte“ finden Sie den Link, der Sie zu Share-It weiter leitet. Dieses Unternehmen nimmt Ihre Zahlung entgegen und versendet Ihnen die Seriennummer sowie eine abzugsfähige Rechnung.

**Benutzername (Lizenznehmer)**  
Dieser Name kann nicht mehr geändert werden und erscheint als Name des Autoren

**EMail-Adresse**

**Seriennummer**

Registrieren

Sobald Ihnen die Seriennummer gemailt wurde, klicken Sie auf „Seriennummer eingeben“ und geben Ihren Namen, Ihre Mail-Adresse sowie die Seriennummer ein.

Mit einem Klick auf „Registrieren“ beenden Sie diesen Schritt.

Im Anschluss wird Ihnen an die angegebene eMail-Adresse ein Validierungscode gesendet. Innerhalb von 20 Tagen sollten Sie diesen Code eingegeben haben (Link dazu im Bereich „Projekte“).

Mit diesen Daten (Ihrem Namen, eMail-Adresse, Seriennummer und Validierungscode) können Sie das Programm auf beliebig vielen Rechnern installieren -auch Mac und Windows gemischt.

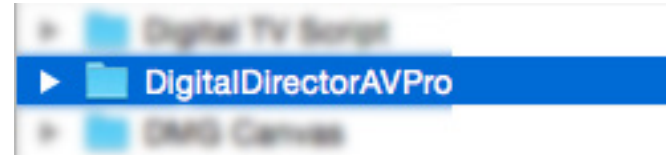
Bitte beachten Sie, dass Name bei jeder Installation **identisch** sein muss, da der Validierungscode auf diesem Namen basiert.

# Probleme lösen

Datei	Bearbeiten	Script
Neues Projekt		⌘N
Projekt löschen		⌘E
Zeige Projektordner		
Speichern		⌘S

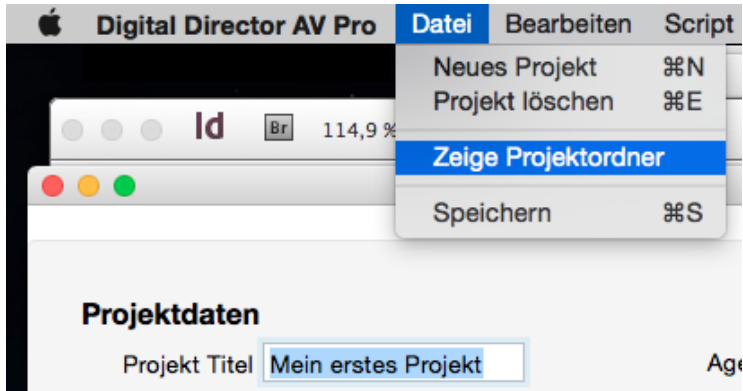
## Installationsprobleme

Sollte einmal die Installation Probleme bereiten, lassen Sie sich den Projektordner zeigen und entfernen den gesamten Ordner:



Achtung: damit werden aber auch eventuell bereits angelegten Projekte gelöscht.

# Backup



Backups der Datenbank/Projekte lassen sich leicht erstellen:

Im Menü „Datei“ > „Zeige Projektordner“ wird der Ordner mit allen Projekten angezeigt. Diesen Ordner komplett absichern, z. B. auf einen USB-Stick.

Für eine Wiederherstellung den gesicherten Ordner in den Projektordner verschieben.

**Achtung:** der vorhandene Ordner wird damit überschrieben - eventuell neu angelegte Projekte oder Änderungen an Projekten seit dem letzten Backup gehen damit verloren!

# Tastaturkürzel

Beenden	(Ctrl + Q)
Neues Projekt	(Ctrl + N)
Projekt öffnen	(Ctrl + O)
Projekt sichern	(Ctrl + S)
Projekt löschen	(Ctrl + D)
Rückgängig	(Ctrl + Z)
Ausschneiden	(Ctrl + X)
Kopieren	(Ctrl + C)
Einfügen	(Ctrl + V)
Alles auswählen	(Ctrl + A)

## Für alle Bereiche:

Tab	zum nächsten Feld springen; ist der Cursor im letzten Feld, wird eine neue Einstellung unten angefügt
Shift + Tab	ein Feld zurück springen

## Tastaturkürzel für den Bereich „Drehbuch“

Shift + Pfeil hoch	Der Cursor springt zum gleichen Feld eine Einstellung davor
Shift + Pfeil herunter	Der Cursor springt zum gleichen Feld eine Einstellung darunter

Note: Bei Mac wird „Ctrl“ durch die „Befehls“-Taste ersetzt.

Mediabook Verlag  
Andreas A. Reil  
Kirschgartenstraße 25  
55234 Ober-Flörsheim  
[www.filmscript-software.de](http://www.filmscript-software.de)